

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Вейделевская школа искусств»**

**Аннотации к дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области  
музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области искусств «Музыкальный фольклор» Предметная  
область «Музыкальное исполнительство»**

**Аннотация к рабочей программе «Фольклорный ансамбль».**

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах в 5 – 8 (9) классах – 5 часов. Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) для восьмилетнего срока обучения составляет 1546 часов, в 9 классе – 231 час. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 чел.).

Цель программы по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи программы:

развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Обоснованием структуры программы «Фольклорный ансамбль» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на

- освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса

- Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль»:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Материально-техническая база МБОУ УДО «Вейделевская школа искусств» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

### **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

#### **Аннотация к рабочей программе «Музыкальный инструмент» (балалайка)**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (балалайка) разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (балалайка) является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на балалайке в 6 – 8 класс: 2,5 часа – 2 часа (обязательная часть) и 0,5 часа (вариативная часть); 9 класс – 2 часа (обязательная часть). Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) во 4-8 классах составляет 957 часов с учетом обязательной и вариативной частей. Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) во 9 классе составляет 132 часа. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Целью программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (балалайка) является развитие музыкально-творческих способностей

учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области балалаечного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к народной музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на балалайке с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов – пиццикато, бряцание, тремоло;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом балалайка в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы «Музыкальный инструмент» (балалайка) являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (балалайка): словесные (объяснение, беседа, рассказ);

наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией баянных приемов, наблюдение);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Материально-техническая база школы в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

### **Аннотация к рабочей программе «Музыкальный инструмент» (баян)**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян) разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (баян) является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) во 4-8 классах составляет 957 часов с учетом обязательной и вариативной частей. Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) во 9 классе составляет 132 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Целью программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (баян) является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области баянного исполнительства.

Задачи: - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к народной музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на баяне с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом баян в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы «Музыкальный инструмент» (баян) являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян): словесные (объяснение, беседа, рассказ);

наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией баянных приемов, наблюдение); эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений); практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений). Материально-техническая база школы искусств в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

### **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Музыкальный фольклор» Предметная область «Теория и история музыки»**

#### **Аннотация к рабочей программе «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Сольфеджио» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» и развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и неаудиторные (самостоятельные) занятия) для восьмилетнего срока обучения составляет 493,5 часа, в 9 классе – 115,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 чел.).

Цель программы по учебному предмету «Сольфеджио»:  
развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснованием структуры программы «Сольфеджио» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база школы искусств в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному

предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и симфонических произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся. Учебные аудитории для занятий оснащены пианино, звукотехническим и мультимедиа-оборудованием.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области искусств «Музыкальный фольклор»  
Предметная область «Теория и история музыки»**

**Аннотация к рабочей программе «Народное музыкальное творчество»**

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» и обучающихся и направлен на: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;

воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 чел.).

Цель программы по учебному предмету «Народное музыкальное творчество»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыками восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Обоснованием структуры программы «Народное музыкальное творчество» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;  
описание дидактических единиц учебного предмета;  
требования к уровню подготовки обучающихся;  
формы и методы контроля, система оценок;  
методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:  
словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);  
наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);  
практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);  
прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;  
индивидуальный подход к каждому ученику с учётом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая база школы искусств в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Народное музыкальное творчество», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и симфонических произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» обеспечивается каждый обучающийся. Учебные аудитории для занятий оснащены пианино, звукотехническими мультимедиа-оборудованием.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области искусств «Музыкальный фольклор»  
Предметная область «Теория и история музыки»  
Аннотация к рабочей программе «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальная литература» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» у обучающихся и способствует формированию и расширению у обучающихся кругозора в форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 чел.).

Цель программы по учебному предмету «Музыкальная литература»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Музыкальная литература»: словесный (объяснение, рассказ, беседа);

наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база школы искусств в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебнометодической литературы по учебному предмету «Музыкальная литература», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и симфонических произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Музыкальная литература» обеспечивается каждый обучающийся. Учебные аудитории для занятий оснащены пианино, звукотехническим и мультимедиа-оборудованием.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области искусств «Музыкальный фольклор»  
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

**Аннотация к рабочей программе «Фольклорная хореография»**

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Фольклорная хореография» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыка Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и неаудиторные (самостоятельные) занятия) для восьмилетнего срока обучения составляет 231 час, в 9 классе – 33 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 чел.).

Цель программы по учебному предмету «Фольклорная хореография»: овладение знаниями, умениями, навыками исполнения традиционного народного танца в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области фольклорного исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области «Музыкального фольклора».

Задачи: – привить учащимся любовь к традиционному народному танцу, как к органической части целостной самобытной народной культуры; – выработать у учащихся навыки исполнения основных элементов традиционного народного танца;

- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развить способности импровизационного и ансамблевого исполнения традиционных народных плясок и танцев;
- изучить характерные особенности танцевальной культуры различных регионов России на материале образцов хореографического фольклора;
- изучение характерных особенностей танцевальной культуры своего региона.

Обоснованием структуры программы «Фольклорная хореография» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:  
 сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;  
 распределение учебного материала по годам обучения;  
 описание дидактических единиц учебного предмета;  
 требования к уровню подготовки обучающихся;  
 формы и методы контроля, система оценок;  
 методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Фольклорная хореография»:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения, просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая школы искусств в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Фольклорная хореография» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Учебные аудитории для занятий оснащены пианино, звукотехническими мультимедиа-оборудованием, имеют специальное напольное покрытие.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области искусств «Музыкальный фольклор»  
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

**Аннотация к рабочей программе «Сольное пение»**

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Сольное пение» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Цель программы по учебному предмету «Сольное пение»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи: развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;  
получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; освоение учащимися навыков сольного пения;

развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Обоснованием структуры программы «Сольное пение» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:  
сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;  
методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Сольное пение»: - словесный (рассказ, беседа, объяснение); - наглядный (наблюдение, демонстрация); - практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база школы искусств в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Фольклорная хореография» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Учебные аудитории для занятий оснащены пианино, звукотехническими мультимедиа-оборудованием, имеют специальное напольное покрытие.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Вейделевская школа искусств»**

**Аннотации к дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам в области  
музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»**

**Аннотации**  
**к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**(срок реализации – 5 лет)**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программы разработаны на основе и с учетом требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация по предмету «Фольклорный ансамбль»**  
**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**  
**в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального фольклора в детских школах искусств.

Программа предмета «Фольклорный ансамбль» направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Программа ориентирована на изучение, практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

В программе дана характеристика предмета «Фольклорный ансамбль», обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного

времени и форма проведения аудиторных занятий, сформулированы цели, задачи и методы их достижения.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. В программе определяются основные формы работы и виды заданий на уроках фольклорного ансамбля (интонационные и дыхательные упражнения, работа над дикцией, постановки фольклорных композиций, творческие задания). Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации.
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

#### **Аннотация**

### **По предмету «Народное музыкальное творчество» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального фольклора в детских школах искусств.

Программа направлена на воспитание патриотизма через усвоение учащимися традиционной культуры, а также в передаче знаний о народных праздниках и обрядах, народных песнях и танцах новым поколениям.

Программа ориентирована на развитие художественного вкуса учащихся посредством уважительного и бережного отношения к фольклору, на развитие музыкальных и творческих способностей, на формирование представлений учащихся о народных традициях и обычаях, на знакомство с лучшими образцами музыкального фольклора.

В программе дана характеристика предмета «Народное музыкальное творчество», основные принципы построения курса, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма

проведения аудиторных занятий, сформулированы цели, задачи и методы их достижения.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. В программе определяются основные формы работы и виды заданий на уроках народного музыкального творчества (игры, интонирование, музыкальные викторины, творческие задания). Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация  
по предмету «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в областях музыкального искусства «Фортепиано», «Народные  
инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета. Сольфеджио разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального фольклора в детских школах искусств.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся по классам, ожидаемые результаты и формы их проверок, критерий оценок, краткие методические рекомендации, перечень учебно-методической литературы.

В пояснительной записке дана характеристика предмета, сформулированы цели и задачи предмета «Сольфеджио», указаны срок обучения и объём учебного времени с учётом внеаудиторной работы, форма проведения учебных аудиторных занятий.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала по четвертям в каждом классе. В содержании учебного предмета определены основные формы работы на уроках сольфеджио. В программе обозначены виды, цели, форма и содержание аттестации, критерии оценок, требования на разных этапах обучения; даны методические рекомендации преподавателям по разным формам работы в классе сольфеджио, представлен список учебно-методической литературы

**Аннотация  
по предмету «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в областях музыкального искусства «Фортепиано», «Народные  
инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета Музыкальная литература разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального фольклора в детских школах искусств.

«Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 164, 165.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. Освоение учащимися этой программы создает благоприятные условия для развития личности,

укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

В программе дана характеристика предмета МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

**Аннотация  
по предмету «Музыкальный инструмент»  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального фольклора в детских школах искусств.

**Целью программы** является приобретение учащимися профессиональных исполнительских навыков, обеспечение его разносторонней подготовки, формирование гармонически развитой личности, активного потребителя духовных ценностей, владеющего навыками самостоятельного музицирования, гарантирующих надлежащее развитие учащегося и возможность поступления одаренных детей в образовательные учреждения следующего уровня, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебная программа решает ряд важных *задач*:

- усвоение основ постановки инструмента, овладение определёнными практическими навыками игры на инструменте, обеспечивающей свободу исполнительских действий;
- знакомство с репертуаром народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров;
- воспитание культуры личности и эстетическое и нравственное воспитание учащихся;
- работу над выразительностью исполнения;
- интенсивное техническое развитие;
- увеличение объема изучаемого материала и повышение исполнительских требований, включая знания терминологии по предмету.
- приобретение умений и навыков репетиционно-концертной работы.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося;
- распределение учебных задач и учебного материала по годам обучения;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список нотной и методической литературы.

Результаты освоения программы «Музыкальный инструмент. Баян, аккордеон, балалайка» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Аннотация по предмету «Народно-бытовая хореография»  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Народно-бытовая хореография» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального фольклора в детских школах искусств.

Программа предмета «Народно-бытовая хореография» направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной хореографии и принципах ее воспроизведения. Программа ориентирована на изучение, практическое освоение танцевального фольклора России.

В программе дана характеристика предмета «Народно-бытовая хореография», обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, сформулированы цели, задачи и методы их достижения.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. В программе определяются основные формы работы и виды заданий на уроках народно-бытовой хореографии. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации.
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

**Аннотация по предмету «Постановка голоса»  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального фольклора в детских школах искусств.

Программа предмета «Постановка голоса» направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Программа ориентирована на изучение, практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

В программе дана характеристика предмета «Постановка голоса», обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, сформулированы цели, задачи и методы их достижения.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. В программе определяются основные формы работы и виды заданий на уроках фольклорного ансамбля (интонационные и дыхательные упражнения, работа над дикцией, постановки фольклорных композиций, творческие задания). Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации.
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.